

più p
p
pp

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment in G minor with dynamic markings *più p*, *p*, and *pp*.

Мост Мирабо

Слова Г. АПОЛЛИНЕРА
Перевод Ю. Крейна

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante sostenuto

нар *mf*

più p

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and the vocal line starting with the word "нар". Dynamics include *mf* and *più p*.

mp

Под мо - стом Ми-ра - бо ти-хо

p *mf* *p*

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and the vocal line with the lyrics "Под мо - стом Ми-ра - бо ти-хо". Dynamics include *mp*, *p*, and *mf*.

Се, на те - чет, и в па - мя - ти сно - ва лю - бовь вста - ет.

Лишь по - сле бо - ли ра - дость при - дет. Ру - ка в ру - ке здесь

вста - нем дво - ём, и вид - но не - я - сно мель - ка - нье кру - гом от

p *mp*

взгля-дов у-став - шей вол - ны под мос - том: При-

p *mf*

Ред. * Ред.

Roso più mosso

p *più p*

-хо-дит ночь, в ча - сах зве-ня, у - хо - дят дни, все там же я. У-

mp *p*

rall. **Tempo I**

хо - дят дни, все там же я.

più p *p*

3

3

3

3

pp.

p

mf

Росо più mosso

3

3

più f

У - хо-дит лю-бовь, как э - та вол - на. У -

mf

più f

ped. *

3

3

f

3

3

хо-дит лю-бовь, как жизнь, длин-на. На - прасна на - де - жда, лишь

3

f

3

dim. *p* *mp* Poco più mosso *p*

ра - нит о - на. Про - хо - дит дням и не - де - лям счет, но

dim. *p*

p *più p* Poco rall. *p*

сно - ва лю - бовь ни - ко - гда не при - дет. Под мос - том Ми - ра - бо ти - хо

più p

p *mf* *mf*

Се - на те - чет. При -

mf

Red. **Темпо I**

p

- хо - дит ночь, в ча - сах зве - ня, у - хо - дят дни, все -

p

там же я.

pp

pp *mf* *p* *pp*

Ped. * *Ped.* * *b.p.* *

Ночь

Слова А. ПУШКИНА

Andante dolcissimo e semplice

p

p

Мой

pp